

2002 / I

238_4 Klang komplex
22:20

239_1 Klangwolken 1
20:57

239_2 Klangstraße
21:55

239_3 Klangwolken 2
21:27

239_4 Historisches Soundgemisch
21:39

240_1 Soundmix 1
15:49

240_2 Soundmix 2
22:31

240_3 Soundmix 3
15:51

240_4 Mix abstrakter Klänge
23:10

240_5_1 Chopin Prélude D Var. 1
05:55

240_5_2 Chopin Prélude D Var. 2
07:32

240_5_3 Chopin Prélude D Var. 3
04:32

240_5_4 Chopin Prélude D Var. 4
05:14

240_6 Mutationen von Bach Toccata d
11:00

241_1 Soundprozess 1
21:03

241_2 Soundprozess 2
20:29

241_3 Soundprozess 3
20:45

2002 / I

241_4 Soundprozess 4
20:50

241_5 Variationen von Chopin Prélude
20:39

242_1 Mix mit Literatur
21:07

242_2 Quasi undefinierbarer Soundmix 1
20:32

242_3 Quasi undefinierbarer Soundmix 2
20:38

242_4 Quasi undefinierbarer Soundmix 3
20:52

242_5 Schwingende Klänge
20:53

243_1 Klangmeditation
46:32

244_1 Klangmeditation
41:52

244_2 Sich hinziehende Klänge des K2
43:06

244_3 Historischer Soundmix
22:25

2002 / II

246_1 Soundlandschaft 1
44:08

246_2 Soundlandschaft 2
18:17

246_3 Polyphone Soundmischung
27:58

247_3 Soundwirklichkeiten 1
21:10

247_5 Klangläufe
21:06

248_1 Elektronische Inventionen1 für K2
21:31

248_2 Elektronische Inventionen 2 für K2
20:11

248_3 Zufällige stolpernde Sounds
21:50

248_4 Polyphone Struktur für WSA
25:26

249_1 Soundcollage 1
13:06

249_2 Liegende Klänge
15:58

249_3 Soundcollage 2
15:33

249_4 Polyphone Struktur
15:47

249_5 Soundcollage 3
15:43

249_6 Soundcollage 4
24:29

250_1 Soundcollage 1
24:33

250_2 Soundcollage 2
23:00

2002 / II

250_3 Soundcollage 3
15:51

250_4 Soundcollage 4
15:50

250_5 Soundcollage 5
21:31

250_6 Soundcollage 6
13:57

251_1 Soundcollage 1
21:44

251_2 Soundcollage 2
15:42

251_5 Soundcollage 5
14:18

251_6 Ablauf
17:15