

**Trost Waltershausen I:  
Mutationen von Bach**

8001\_1 Toccata F algorithmisch mutiert 1  
06:30

8001\_2 Toccata F algorithmisch mutiert 2  
06:10

8001\_3 Toccata F algorithmisch mutiert 3  
06:17

8002\_1 Toccata F komplex mutiert 1  
10:11

8002\_2 Toccata F komplex mutiert 2  
08:19

8003\_1 Toccata F algorithmische Registrierung 1  
06:06

8003\_2 Toccata F algorithmische Registrierung 2  
06:05

8003\_3 Toccata F algorithmische Registrierung 3  
06:03

8007\_2 Triosonate C Tonale Variation,  
Registrierung  
05:07

8007\_3 Triosonate C Variation Entfernung 1  
05:51

8007\_4 Triosonate C Variation Entfernung 2  
05:28

8008\_1 Triosonate C Variation Entfernung 3  
05:51

8010\_1 Präludium C Tonale Variation  
05:08

8010\_2 Präludium C Polyphone Variation 1  
05:14

8010\_3 Präludium C Polyphone Variation 2  
05:11

8010\_4 Präludium C Variation Zersetzung im  
Cluster  
04:58

**Trost Waltershausen II:  
Französische Orgelmusik - mutiert**

8002\_2 Vierende Scherzo Symphonie VI, 3  
08:19

8008\_6 Vierende Scherzo Symphonie VI, 3 Atari-  
Mutation  
02:31

8005\_1 Vierende Finale Symphonie III Mutation in  
vielen Parametern 1  
04:30

8005\_2 Vierende Finale Symphonie III Mutation in  
vielen Parametern 2  
04:31

8005\_3 Vierende Finale Symphonie III Mutation in  
vielen Parametern 3  
04:35

8005\_5 Vierende Finale Symphonie III Mutation in  
vielen Parametern 4  
04:32

8004\_1 Widor Toccata F - ein anderer Widor 1  
04:08

8004\_2 Widor Toccata F - ein anderer Widor 2  
04:08

8004\_3 Widor Toccata F - ein anderer Widor 3  
04:07

**Trost Waltershausen III :  
Klassiker in Mutationen**

8006\_1 Mozart Symph. g, 1. S. in Digitaltechnik 1  
06:03

8006\_2 Mozart Symph. g, 1. S. in Digitaltechnik 2  
06:03

8006\_3 Mozart Symph. g, 1. S. in Digitaltechnik 3  
05:14

8006\_4 Mozart Symph. g, 1. S. in Digitaltechnik 4  
04:51

8004\_4 Beethoven Mondscheinsonate in digitaler  
Verfremdung 1  
02:53

8004\_5 Beethoven Mondscheinsonate in digitaler  
Verfremdung 2  
08:10

8008\_3 Chopin Terzen-Étude digital verfremdet 1  
02:14

8008\_4 Chopin Terzen-Étude digital verfremdet 2  
01:55

<b>Trost Waltershausen IV : Freie Improvisationen</b>
---

8011\_1 Eine echte Improvisation  
11:10

8011\_2 Eine andere Orgel  
10:32

8012\_1 Improvisation 1  
10:18

8012\_2 Improvisation 2  
10:26

8013\_1 Gespaltene Klänge  
11:16