

## **Zu dieser CD**

Die Stücke auf der vorliegenden CD, entstanden im letzten Lebensjahr, bilden den Abschluss eines Weges von der Klassik zur elektronischen Klangkunst. In der elektronischen Klangkunst geht es nicht darum, mit elektronischen Mitteln Musik wie bisher zu erzeugen, vielmehr sollen die neuen Möglichkeiten der Klangerzeugung und Klanggestaltung Bereiche erschließen, die mit den klassischen Mitteln nicht möglich sind und die das klassische Denken aus seinem System ausgeschlossen hat. Diese neuartige Musik ist nicht exklusiv wie die klassische, sondern inklusiv. Sie erfordert deshalb nicht nur eine Umgewöhnung des musikalischen Denkens, andere Maßstäbe der Bewertung, sondern auch ein anderes Hören, ein Offensein für die Vielfalt akustischer Ereignisse, d.h. eine andere Ästhetik.