

### **Retrospektiven 3**

Klanglandschaften gegeben,  
teilweise gestaltet, oft unbestimmbar,  
sehr informativ, bedeutungslos,  
strukturiert,  
geschichtlich definierbar,  
zum Anhören  
zugleich Dokumente von Produktionen zeitgenössischer  
persönlich-individueller elektronischer Musik  
Synthesen  
Elemente, die klingen  
und sich miteinander vermischen

*Klaus Weinhold*