

## DAT 001 – 028

|               |                                     |       |          |
|---------------|-------------------------------------|-------|----------|
| dat_001_1     | Abstrakte Klänge 1                  | 14:45 | 2000     |
| dat_001_2     | Abstrakte Klänge 2                  | 09:39 | 2000     |
| dat_003_1     | Klangsynthese 1                     | 10:26 | 2008     |
| dat_003_4     | Klangsynthese 4                     | 09:57 | 2008     |
| dat_006_1     | Klanglandschaften                   | 15:34 | 2008     |
| dat_009_1_1   | Klanglandschaft 1                   | 19:24 | ca. 2008 |
| dat_010_3     | Klanglandschaft 3                   | 07:43 | 2008     |
| dat_010_5     | Soundbilder                         | 13:02 | 2008     |
| dat_012_3_1p  | Universeller Soundablauf 1          | 09:39 | 2008     |
| dat_012_3_2   | Universeller Soundablauf 2          | 18:57 | 2008     |
| dat_013_2_4   | Oszillator-Variationen              | 24:34 | ca. 2009 |
| dat_013_11_13 | Oszillator-Variationen mit Effekt   | 24:26 | ca. 2009 |
| dat_014_5     | Soundbilder 3                       | 11:43 | 2008     |
| dat_016_3     | Regelmäßigkeit 1                    | 09:03 | 2003     |
| dat_016_4     | Regelmäßigkeit 2                    | 12:15 | 2003     |
| dat_016_5     | Klangfontänen 1                     | 16:35 | 2003     |
| dat_017_4     | Repetitive Abläufe alter Samples    | 13:18 | 2002     |
| dat_018_5     | Animalische Sounds                  | 15:53 | 2007     |
| dat_019_1     | Wolkenwände                         | 12:17 | 2007     |
| dat_019_4p    | Klänge in Rhythmen                  | 12:35 | 2007     |
| dat_021_1     | Abstrakte Klänge 1                  | 10:54 | 2008     |
| dat_021_6p    | Abstrakte Klänge 6                  | 13:56 | 2008     |
| dat_024p      | Soundwanderung                      | 22:57 | 2011     |
| dat_027p      | Klangsymphonie                      | 22:57 | 2004     |
| dat_028_1_1   | Klangfarbenmusik 1_1                | 07:38 | 2003     |
| dat_028_1_2   | Klangfarbenmusik 1_2                | 19:16 | 2003     |
| dat_028_3p    | Töne nebeneinander sich auflösend 1 | 18:31 | 2003     |
| dat_028_4     | Töne nebeneinander sich auflösend 2 | 18:56 | 2003     |

| DAT 029 - 066 |                                     |       |          |
|---------------|-------------------------------------|-------|----------|
| dat_029_2_1   | Klangkiesel 1                       | 11:27 | 2004     |
| dat_029_2_2   | Klangkiesel 2                       | 18:58 | 2004     |
| dat_029_3p    | Rhythmischer Klang                  | 17:16 | 2004     |
| dat_030_1     | Symphonie 1                         | 20:22 | ca. 2004 |
| dat_030_3p    | Symphonie 2                         | 18:37 | ca. 2004 |
| dat_032_4     | Bach Toccata d, Dekonstruktion 3    | 17:32 | 2008     |
| dat_034_1     | Klangwolken 1                       | 14:24 | ca. 2006 |
| dat_034_2     | Klangwolken 2                       | 14:03 | ca. 2006 |
| dat_035_1p    | Rhythmischer Klang                  | 14:04 | ca. 2004 |
| dat_035_2     | Klangebene                          | 14:19 | ca. 2004 |
| dat_037_3     | Symphonie der Klänge – Rhythmen     | 17:16 | 2008     |
| dat_040_4     | Soundbewegung                       | 06:43 | 2002     |
| dat_041_2     | Metrische Klangvariation            | 05:19 | ca. 2008 |
| dat_042_2     | Klangfluss                          | 10:26 | ca. 2008 |
| dat_047_6     | Bach Toccata F, Mt. 1               | 06:38 | 2008     |
| dat_047_7     | Bach Toccata F, Mt. 2               | 05:58 | 2008     |
| dat_047_15    | Bach Präludium Es, Mt. 1            | 09:09 | 2008     |
| dat_053_2     | Bach Präludium Es, Mt. 2            | 07:26 | 2008     |
| dat_053_5     | Bach Präludium Es, Mt. 5            | 07:11 | 2008     |
| dat_053_11    | Bach Präludium Es, Dekonstruktion 2 | 07:29 | 2008     |
| dat_056_4     | Denivellation der Klänge            | 18:42 | 2008     |
| dat_058_1     | Stücke Nr. 1                        | 09:23 | 2008     |
| dat_058_11    | Soundmix                            | 11:29 | 2008     |
| dat_058_15    | Klanggesten einer Orgel 2           | 04:29 | 2008     |
| dat_066_1_2   | Meditative Improvisation mit Orgel  | 15:37 | 2008     |
| dat_066_8     | Bach Ital. Konzert 1.S. Var. 8      | 03:53 | 2008     |
| DAT 073 - 086 |                                     |       |          |
| dat_073_2     | Bewegter Klangablauf                | 07:45 | 2008     |

|              |                            |       |      |
|--------------|----------------------------|-------|------|
| dat_073_7    | Abstrakter Klangablauf 1   | 11:12 | 2008 |
| dat_073_8    | Abstrakter Klangablauf 2   | 11:35 | 2008 |
| dat_074_1_2  | Klangablauf 2              | 13:18 | 2007 |
| dat_074_2_1  | Klangablauf 3              | 24:35 | 2007 |
| dat_077_1_1  | Klangsymphonie 1_1         | 13:20 | 2008 |
| dat_077_1_2  | Klangsymphonie 1_2         | 16:13 | 2008 |
| dat_077_2_1  | Klangsymphonie 2_1         | 15:01 | 2008 |
| dat_077_2_2  | Klangsymphonie 2_2         | 13:46 | 2008 |
| dat_077_3_1  | Klangkulisee               | 15:57 | 2008 |
| dat_078_1    | Soundprozess 1             | 11:11 | 2007 |
| dat_078_4_1  | Soundprozess 2             | 11:03 | 2007 |
| dat_080_2    | Mozart Symph.g Mt. 2       | 05:39 | 2006 |
| dat_080_13   | Beethoven Pathétique Mt. 2 | 05:42 | 2006 |
| dat_085_3    | Klangspiel 1               | 09:27 | 2009 |
| dat_085_4    | Klangimpulse 1             | 10:25 | 2009 |
| dat_085_10_1 | Gebrochene Klänge 1        | 11:38 | 2009 |
| dat_085_10_2 | Gebrochene Klänge 2        | 08:26 | 2009 |
| dat_085_10_3 | Gebrochene Klänge 3        | 08:25 | 2009 |
| dat_085_10_2 | Gebrochene Klänge 2        | 08:25 | 2009 |
| dat_085_10_3 | Gebrochene Klänge 3        | 08:20 | 2009 |
| dat_086_3    | Soundwand                  | 10:24 | 1999 |
| dat_086_7    | Klangkomplex               | 07:53 | 1999 |

|               |
|---------------|
| DAT 110 - 130 |
|---------------|

|             |                                   |       |          |
|-------------|-----------------------------------|-------|----------|
| dat_110_4   | Soundbild 1                       | 08:48 | 2000     |
| dat_110_5   | Soundbild 2                       | 05:53 | 2000     |
| dat_110_6   | Soundbild 3                       | 06:57 | 2000     |
| dat_111_2p  | Soundfluss                        | 17:00 | 2006     |
| dat_117_2_2 | Soundsymphonie „Aus alten Zeiten“ | 17:02 | 2005     |
| dat_118_4   | Soundstück 4                      | 21:01 | ca. 2005 |

|             |                                          |       |          |
|-------------|------------------------------------------|-------|----------|
| dat_119_1   | Bach Toccata d, Mt. 1                    | 09:24 | ca. 2002 |
| dat_119_2   | Bach Toccata d, Mt. 2                    | 09:23 | ca. 2002 |
| dat_119_3   | Bach Toccata d, Mt. 3                    | 03:23 | ca. 2002 |
| dat_119_10  | Bach Toccata d, Mt. 10                   | 07:05 | ca. 2002 |
| dat_120_1   | Vorbeiziehende Klänge 1                  | 21:08 | 2002     |
| dat_120_2   | Vorbeiziehende Klänge 2                  | 20:33 | 2002     |
| dat_120_3   | Vorbeiziehende Klänge 3                  | 20:47 | 2002     |
| dat_121_3_1 | Gesanglicher Klangablauf 1               | 11:12 | ca. 2004 |
| dat_121_3_2 | Gesanglicher Klangablauf 2               | 09:53 | ca. 2004 |
| dat_122_1   | Schlagende und liegende Klänge           | 20:11 | ca. 2004 |
| dat_122_2   | Abstrakte Klänge 1                       | 22:44 | ca. 2004 |
| dat_127_3   | Bach Toccata d - zunehmende Metamorphose | 14:27 | ca. 2004 |
| dat_129_13  | Vierne Symph. II,3, Mt. 13               | 04:29 | ca. 2006 |
| dat_129_15  | Vierne Symph. II,3, Mt. 15               | 04:28 | ca. 2006 |
| dat_129_17  | Vierne Symh. II,3, Mt. 17                | 04:28 | ca. 2006 |
| dat_130_1p  | Soundskizze 1                            | 10:38 | ca. 2006 |

|               |
|---------------|
| DAT 131 - 167 |
|---------------|

|             |                                              |       |          |
|-------------|----------------------------------------------|-------|----------|
| dat_131_3   | Klangwolken                                  | 12:13 | ca. 2006 |
| dat_131_4   | Bach Italienisches Konzert 1. S., Mutationen | 07:00 | ca. 2006 |
| dat_134_1_1 | Komplexes Soundband                          | 15:06 | ca. 2006 |
| dat_137_1p  | Soundpolyphonie                              | 18:45 | ca. 2006 |
| dat_137_2p  | Soundcollage                                 | 13:47 | ca. 2006 |
| dat_139_4   | Orgelmutation 1                              | 13:24 | ca. 2006 |
| dat_139_5   | Orgelmutation 2                              | 06:06 | ca. 2006 |
| dat_142_2   | Soundbogen 2                                 | 17:05 | ca. 2007 |
| dat_145_1   | Soundbogen 3                                 | 24:03 | 2008     |
| dat_145_2   | Sanfte Wellen                                | 22:29 | 2008     |
| dat_145_3   | Klangabgründe 1                              | 15:58 | 2008     |
| dat_147_2   | Experimentelles Orgelspiel                   | 05:53 | ca. 2008 |

|            |                                     |       |          |
|------------|-------------------------------------|-------|----------|
| dat_147_5  | Soundlaven aus Orgelklang 2         | 11:10 | ca. 2008 |
| dat_149_1  | Kieselsteine                        | 19:21 | 2007     |
| dat_149_2p | Klangspiele 1                       | 15:24 | 2007     |
| dat_149_6  | Kehlige Sounds                      | 07:37 | 2007     |
| dat_150_8  | Soundtropfen                        | 03:30 | 2005     |
| dat_157_1  | Gespaltener Sound                   | 13:45 | ca. 2005 |
| dat_157_2p | Liegender Sound                     | 09:30 | ca. 2005 |
| dat_158_2  | Soundsynthesen 2                    | 09:11 | 2005     |
| dat_158_4  | Soundsynthesen 4                    | 09:38 | 2005     |
| dat_165_1  | Klavierstücke 1                     | 19:20 | 1999     |
| dat_165_2  | Klavierstücke 2                     | 23:13 | 1999     |
| dat_165_3  | Klavierstücke 3                     | 12:28 | 1999     |
| dat_165_5  | Klavierstücke 5                     | 18:50 | 1999     |
| dat_165_7  | Klavierstücke 7                     | 04:05 | 1999     |
| dat_165_8  | Klavierstücke 8                     | 09:45 | 1999     |
| dat_167_1  | Schubert Impromptu As, Mutationen 1 | 14:07 | 2001     |

|               |
|---------------|
| DAT 170 - 196 |
|---------------|

|             |                                     |       |          |
|-------------|-------------------------------------|-------|----------|
| dat_170_1   | Klangpark                           | 14:52 | 2007     |
| dat_170_5p  | Klanggerölle                        | 09:48 | 2007     |
| dat_173_1   | Schubert Impromptu As, Mutationen 3 | 21:45 | 2000     |
| dat_173_3   | Schubert Impromptu As, Mutationen 4 | 22:14 | 2000     |
| dat_174_2   | Sich drehende Sounds                | 17:32 | 2004     |
| dat_174_3   | Trauermarsch der Klänge             | 20:51 | 2004     |
| dat_174_4   | Meditation der Klänge               | 22:01 | 2004     |
| dat_175_1_1 | Soundhorizonte                      | 15:58 | ca. 2004 |
| dat_176_2   | Mozart Symph. g Mt. 1               | 08:05 | 1999     |
| dat_176_6   | Beethoven-Mozart Mixtur 1           | 06:41 | 1999     |
| dat_181_4   | Antiphon 4                          | 07:48 | ca. 2002 |

|             |                          |       |          |
|-------------|--------------------------|-------|----------|
| dat_181_5   | Animalische Laute        | 04:44 | ca. 2002 |
| dat_181_9   | Antiphon 6               | 04:30 | ca. 2002 |
| dat_181_10  | Antiphon 7               | 05:14 | ca. 2002 |
| dat_182_1_1 | Weite Soundlandschaft 1  | 14:03 | 2004     |
| dat_182_1_2 | Weite Soundlandschaft 1  | 17:53 | 2004     |
| dat_182_6   | Soundbild 1              | 08:31 | 2004     |
| dat_185_7   | Soundbewegungen 1        | 08:45 | 2004     |
| dat_187_1   | Historisches Soundbild 1 | 23:16 | 2007     |
| dat_190_2   | Soundgewebe 1            | 18:26 | ca. 2009 |
| dat_191_1   | Liegendes in Bewegung 1  | 21:33 | 2009     |
| dat_196_2   | Sound-Komposition 2      | 13:27 | 2009     |
| dat_196_3   | Sound-Komposition 3      | 14:38 | 2007     |
| dat_196_6   | Sound-Komposition 6      | 14:32 | 2007     |
| dat_196_7   | Sound-Komposition 7      | 15:08 | 2007     |
| dat_196_8   | Sound-Komposition 8      | 14:42 | 2007     |

## DAT 199 - 213

|             |                                      |       |          |
|-------------|--------------------------------------|-------|----------|
| dat_199_5_6 | Bach Fantasie und Fuge d, Mt. 4      | 11:20 | 1999     |
| dat_199_10  | Beethoven Pathétique, Mt. 4          | 15:52 | 1999     |
| dat_202_3   | Soundgebilde 3                       | 21:02 | ca. 2009 |
| dat_202_4   | C. Franck Choral a, Mt. 1            | 06:22 | ca. 2000 |
| dat_202_5   | C. Franck Choral a, Mt. 2            | 08:09 | ca. 2000 |
| dat_203_1   | Sich drehende Sounds                 | 10:19 | 2003     |
| dat_204_3_1 | Sound-Metamorphosen                  | 10:19 | 2004     |
| dat_205_2p  | Liegendes und Fließendes in Sounds 1 | 15:51 | 2004     |
| dat_206_1p  | Symphonie der Sounds                 | 09:12 | 2001     |
| dat_206_3_1 | Klangkomposition 1                   | 10:58 | 2001     |
| dat_206_3_2 | Klangkomposition 2                   | 03:03 | 2001     |
| dat_206_3_3 | Klangkomposition 3                   | 05:12 | 2001     |
| dat_206_4   | Soundskizze                          | 04:07 | 2001     |

|             |                           |       |          |
|-------------|---------------------------|-------|----------|
| dat_208_1   | Soundgewebe               | 21:18 | ca. 2004 |
| dat_210_1_1 | Soundkomposition 1_1      | 12:51 | ca. 2004 |
| dat_210_1_2 | Soundkomposition 1_2      | 14:50 | ca. 2004 |
| dat_210_4p  | Klänge im Raum            | 21:40 | ca. 2004 |
| dat_212_2p  | Soundfontäne 1            | 03:00 | ca. 2001 |
| dat_212_5   | Soundfontäne 4            | 10:37 | ca. 2001 |
| dat_213_3   | Töne in Sounds            | 23:17 | 2004     |
| dat_213_4   | Klänge im Zeitraster      | 20:54 | 2004     |
| dat_213_5   | Raum und Zeit im Einklang | 18:39 | 2004     |

|               |
|---------------|
| DAT 214 - 259 |
|---------------|

|             |                                   |        |          |
|-------------|-----------------------------------|--------|----------|
| dat_214_2_1 | Sound-Garten 2_1                  | 14:45  | 2004     |
| dat_214_2_2 | Sound-Garten 2_2                  | 12:25  | 2004     |
| dat_214_3_1 | Sound-Garten 3_1                  | 15:26  | 2004     |
| dat_214_3_2 | Sound-Garten 3_2                  | 09:16  | 2004     |
| dat_215_2p  | Symphonie abstrakter Sounds 2     | 20:52  | ca. 2005 |
| dat_216_4   | C. Franck Choral a, Mt. 1         | 12 :35 | 2005     |
| dat_221_2p  | Soundfarben 2                     | 09:19  | 2002     |
| dat_230_1   | Fließende Sounds mit Wirbeln 1    | 14:40  | 2007     |
| dat_230_4   | Fließende Sounds mit Wirbeln 4    | 14:35  | 2007     |
| dat_232_4p  | Bach Präludium h Mutationen 2     | 17:20  | ca. 2009 |
| dat_236_3   | Klang in Bewegung                 | 08:12  | ca. 2003 |
| dat_238_1   | Unregelmäßigkeiten 1              | 13:31  | 2000     |
| dat_238_2   | Unregelmäßigkeiten 2              | 17:23  | 2000     |
| dat_238_4   | Vorüberziehende Klangereignisse 2 | 15:49  | 2000     |
| dat_242_2p  | Helle Sounds mit Hintergrund 1    | 11:21  | 2001     |
| dat_246_1_5 | Soundstudien 1                    | 08:36  | 2005     |
| dat_248_1   | Klang und Stille 1                | 15:44  | ca. 2009 |
| dat_255p    | Bach Präludium h, Mutationen      | 16:49  | 2002     |
| dat_258_1   | Klangverflüchtigung               | 12:25  | 2002     |

|            |                                |       |      |
|------------|--------------------------------|-------|------|
| dat_258_2  | Klangschwaden 1                | 10:48 | 2009 |
| dat_258_3  | Klangschwaden 2                | 12:50 | 2009 |
| dat_259_1p | Vorbeiziehende Klanglandschaft | 15:14 | 2009 |

|               |
|---------------|
| DAT 260 - 303 |
|---------------|

|             |                                     |       |          |
|-------------|-------------------------------------|-------|----------|
| dat_260_2   | Bewegter Klang                      | 06:52 | 2009     |
| dat_264_1_1 | Ein breiter Soundfluss 1_1          | 08:43 | ca. 2009 |
| dat_266_5p  | Klanggedanken                       | 09:04 | 2004     |
| dat_268_3_1 | Soundhintergrund 3                  | 15:36 | 2000     |
| dat_270p    | Bach Triosonate C 1. S., Mutationen | 20:57 | 1999     |
| dat_271_6_8 | Soundfontänen 2                     | 16:51 | 1999     |
| dat_272_5   | Klangbewegungen 5                   | 05:37 | 2004     |
| dat_272_6   | Klangbewegungen 6                   | 05:57 | 2004     |
| dat_274_3   | Vorüberziehende Klänge              | 18:52 | 2005     |
| dat_275p    | Vierne Symph. VI,3, Mutationen      | 11:43 | ca. 2006 |
| dat_280_1   | Bach Fantasie d, Mutationen         | 06:26 | 2006     |
| dat_280_4   | Bach Fuge D, Mutationen             | 09:50 | 2006     |
| dat_281_7   | Vierne Symph. VI, 3 mutiert         | 03:53 | 2009     |
| dat_285_3   | Fließender Sound 3                  | 15:36 | 2009     |
| dat_287_6   | Soundbewegung                       | 13:17 | 2002     |
| dat_290_1   | Bach Präludium h, Mutationen        | 16:46 | 2005     |
| dat_292_5   | Unendliche Oszillator-Variationen 5 | 12:12 | 1999     |
| dat_294_9   | Oszillator-Abläufe 9                | 17:31 | ca. 1999 |
| dat_303_2   | Abstrakter Klangablauf 1            | 21:35 | 1995     |
| dat_303_3   | Abstrakter Klangablauf 2            | 08:59 | 1995     |
| dat_303_9p  | Soundablauf 3                       | 06:14 | 1995     |
| dat_303_11  | Vogelgezwitscher                    | 11:36 | 1995     |
| dat_303_12p | Soundbild                           | 06:24 | 1995     |

## DAT 308 - 339

|              |                                 |       |          |
|--------------|---------------------------------|-------|----------|
| dat_308_2    | Bach Trio Es, Mutationen 1      | 05:29 | 1991     |
| dat_308_3    | Bach Invention f, Mutationen    | 06:24 | 1991     |
| dat_308_5    | Bach Präludium C, Mutationen    | 03:30 | 1991     |
| dat_308_6    | Bach Trio Es, Mutationen 2      | 15:48 | 1991     |
| dat_308_10_1 | Chopin Etüden, Mutationen 1     | 07:45 | 1991     |
| dat_308_10_2 | Chopin Etüden, Mutationen 2     | 07:45 | 1991     |
| dat_308_11   | Bach Präludium c, Mutationen    | 05:50 | 1991     |
| dat_312_4p   | Chopin Prélude b, mutiert       | 04:56 | 1999     |
| dat_313_16   | Gestoßene Sounds                | 18:12 | 1999     |
| dat_313_18   | Übergänge                       | 10:03 | 1999     |
| dat_314_2    | Klangpendel 2                   | 19:16 | 1999     |
| dat_316_1    | Ablauf mit Klangsplittern       | 20:57 | 1999     |
| dat_321_4    | Pendelnder Sound                | 11:38 | 1999     |
| dat_321_5    | Meditative Improvisation        | 23:29 | 1999     |
| dat_322_6_1  | Klangablauf 1                   | 11:35 | ca. 1999 |
| dat_322_6_2  | Klangablauf 2                   | 15:57 | ca. 1999 |
| dat_329_10   | DX-Soundsymphonie 2             | 15:04 | 1998     |
| dat_337_2    | Ablauf in Moll                  | 18:58 | 1998     |
| dat_339_2    | Artefakte                       | 12:13 | 1997     |
| dat_339_3_1  | Facticité: kristalline Klänge 1 | 11:28 | 1997     |
| dat_339_3_2  | Facticité: kristalline Klänge 2 | 15:00 | 1997     |