

mc_6303 - mc_6348			Jahr
mc_6303_2	Komplexer Mix 2	08 :53	1994
mc_6304_2	Chopin Revolutions-Étude Mt. 1-2	04 :07	1994
mc_6310_1	Geräuschhafter Ablauf 1	04:42	1994
mc_6310_2	Geräuschhafter Ablauf 2	06:29	1994
mc_6313	Orientierungslose Klänge	07:08	1994
mc_6316	Kleine Improvisation	04:08	1994
mc_6318_2	Soundimprovisation mit Effekt 2	07:13	1995
mc_6320_1	Bach Ital. Konz. I Mt. 1	03:51	1995
mc_6321_1	Spiel mit Obertönen 1	07:00	1995
mc_6322	Bach Ital. Konzert mit mutierten Samples	12:09	1995
mc_6323_1	Beethoven Eroica 1. S. mit synthetischen Klängen	15:39	1995
mc_6325_1	Loops aus einem Tischgespräch	07:30	1993
mc_6326_1	Filterablauf mit analogen Sounds 1	08:02	1997
mc_6326_2	Filterablauf mit analogen Sounds 2	07:05	1997
mc_6327_1	Remix 1	09:31	1997
mc_6327_2	Remix 2	08:35	1997
mc_6328	Mutationen von Sinuswellen	11:44	1995
mc_6332	Polyphoner Ablauf eines mutierten Samples	15:15	1998
mc_6333	Kombination von Sample und Spiel mit Obertönen	10.30	1998
mc_6334_1	Vierne Carillon Mt. 1-2	08 :43	1998
mc_6334_2	Vierne Carillon Mt. 3-4	08 :47	1998
mc_6337	Sequencer spielt mit 3 Oszillatoren	13:02	1999
mc_6338	Ablauf virtuell-analoger Klänge mit Parameterveränderung	10:55	1999
mc_6344	Analoge Klänge statisch kreisend	08:44	1999
mc_6345	Analoger Klangablauf mit Sequencer gesteuert 3	15:25	
mc_6348	Soundband mit Geräuschen 1	09:59	2000
mc_6349 - mc_6400			Jahr
mc_6349	Soundband mit Geräuschen 2	14:27	2000
mc_6350_2	Soundband 2	07:09	2000

mc_6352	Klangablauf mit Filter 1	09:52	2000
mc_6353	Klangablauf mit Filter 2	09:36	2000
mc_6354	Klangablauf mit Filter 3	13:17	2000
mc_6356	Klangablauf mit Filter 5	08:43	2001
mc_6357	Geräusch-Experiment	13:46	2002
mc_6358_1	Asynchroner Sound-Ablauf	05:36	2002
mc_6359	Soundablauf mit Sequenzer	12:57	2002
mc_6365	Analoge Geräusche	12:27	2003
mc_6366	Improvisation mit synthetischen Sounds 1	14:56	2004
mc_6368	Improvisation mit synthetischen Sounds 2	14:17	2004
mc_6373	Alte synthetische Sounds live	12:15	2005
mc_6378_2_4	Sequenzeraufbau mit alten Sounds	06:29	2005
mc_6380	Träger Soundfluss	13:50	2005
mc_6381_1	Mozart Symph. g 1. S. Mt. 1	04:01	2005
mc_6381_2	Mozart Symph. g 1. S. Mt. 2	04:13	2005
mc_6382_1	Karg-Elert Najaden Mt. 1	04:13	2005
mc_6383_3	Vierne VI, 3 Mt. 2	04:13	2005
mc_6385	Klänge aus der Unterwelt 1	10:47	2005
mc_6386_1	Klänge aus der Unterwelt 2	04:11	2005
mc_6386_2	Klänge aus der Unterwelt 3	04:01	2005
mc_6386_3	Klänge aus der Unterwelt 4	04:07	2005
mc_6388	Träger Soundstrom 1	07:45	2005
mc_6393	Komplexer Soundablauf	12:39	2008
mc_6400	In dunklen Gewölben	14:25	2009

mc_6401 - mc_6450**Jahr**

mc_6401	Abfolge von Sounds mit Arpeggio 1	15:02	2009
mc_6405	Weiter Soundraum	13:41	2009
mc_6406	Symphonie aus Soundabläufen	13:45	2009
mc_6409_1_2	Spiel mit alten Sounds	10:49	2009

mc_6410	Arpeggio-Experiment für Orgel und Computer	14:25	2010
mc_6411_1	Bach Toccata d im Hallraum	06:48	2010
mc_6415_2	Alte Synthesizerklänge 5	04:05	2010
mc_6416_2	Bach Präludium h Mt. 2	05:49	2010
mc_6417	Brummen und Blubbern	15:05	2010
mc_6418_1	Soundablauf mit gleitenden Klängen	10:31	2010
mc_6421_3	Vierne Orgelsymphonie VI 3 mit synthetischen Klängen Mt. 1	04:14	2010
mc_6424	Sounds in weitem Raum	13:51	2010
mc_6426	Bach Toccata d im Echoraum	12:23	2010
mc_6427_1	Verfremdeter Gesang 1	05:23	2010
mc_6430_1	Bach Toccata F mit einer britischen Orgel	07:14	2010
mc_6430_2	Bach Toccata F – kubistisch mutiert	06:32	2010
mc_6432_1	Bach Trio Es – rhythmisch mutiert 1	08:17	2010
mc_6433	Bach Toccata F rhythmisch mutiert 3	07:18	2010
mc_6434_1	Schubert Impromptu As im Hallraum	07:16	2010
mc_6436_1	C. Franck Choral a Mt.1	08:05	2010
mc_6436_2	C. Franck Choral a Mt.2	04:57	2010
mc_6436_3	Vierne Carillon als Klangmosaik in Clustertechnik	02:26	2010
mc_6441_3	Orgel-Improvisationen 3	01:44	2010
mc_6446_1	Gedehnter Orgelklang 1	06:25	2010
mc_6448_1	Träg strömende Improvisation am Synthesizer	08:32	2010
mc_6450	Improvisation am Synthesizer mit Effekt Mt. 4	15:26	2010
mc_6451 - mc_6496			Jahr
mc_6451_1	Vierne Symphonie III, 5 mit einer Barockorgel	04:36	2010
mc_6451_2	C.Franck Choral a mit einer Barockorgel	08:00	2010
mc_6452	Orgelsymphonie	13:16	2011
mc_6454	Mutation einer Orgelsymphonie	13:56	2011
mc_6455_1	Beethoven V, 1 ohne Streicher	07:02	2011
mc_6455_2	Beethoven V, 1 mit anderen Instrumenten	07:04	2011
mc_6463	Improvisation im Echoraum 1	15:21	2011

mc_6464_1	Improvisation im Echoraum 2	07:28	2011
mc_6464_2	Improvisation im Echoraum 3	08:05	2011
mc_6467	Undefinierbare Klänge 1	14:34	2011
mc_6468	Undefinierbare Klänge 2	14:38	2011
mc_6471_2	Vierne Orgelsymphonie VI, 3 Mt. 2	05:53	2011
mc_6472_3	Vierne Orgelsymphonie VI, 3 Mt. 5	03:54	2011
mc_6475	Soundablauf mit Sequenzer 2	10:57	2011
mc_6481	Studie mit analogem Klang	14:19	2011
mc_6486_2	Serieller Ablauf 2	04:06	2011
mc_6486_3	Serieller Ablauf 3	04:19	2012
mc_6487	Bewegte Sounds 1	12:45	2012
mc_6488_3	Bewegte Sounds 4	05:38	2012
mc_6492_2	Ruhe und Bewegung - Experimente mit Filter 7	06:07^	2012
mc_6496_2	Mutation einer Orgel-Improvisation 1	09:20	2012

mc_6501 - mc_6547**Jahr**

mc_6501_1	Orgel-Improvisation 2	10:12	2012
mc_6501_2	Mutation der Orgel- Improvisation 2	09:33	2012
mc_6502	Filterexperiment mit analogem Klang 6	13:14	2012
mc_6506_1	Sequenzer-Ablauf	05:08	2012
mc_6508_2	Synthesizer-Improvisation 2	06:22	2012
mc_6518	Improvisierter Soundablauf	14:12	2012
mc_6520_2	Filterexperiment mit einer Welle 2	04:45	2012
mc_6520_3	Filterexperiment mit einer Welle 3	06:33	2012
mc_6521	Experiment mit Filter Reglern 1	13:11	2012
mc_6526	Spiel mit den Registern	13:43	2013
mc_6529	Improvisation Orgel und Synthesizer	12:47	2013
mc_6530	Improvisation auf einer digitalisierten Orgel	16:06	2013
mc_6531_1	Orgel und Computer - minimalistische Variationen 1	12:21	2013
mc_6532_2	Orgel und Computer - minimalistische Variationen 2	04:33	2013
mc_6533_1	Freie Orgel-Improvisation 1	10:17	2013

mc_6538_1	Ablauf von Sounds - analog und synthetisch 1	05:33	2013
mc_6538_2	Ablauf von Sounds - analog und synthetisch 2	05:56	2013
mc_6541_1	Mix von Orgel-Improvisationen 1	07:04	2013
mc_6541_2	Mix von Orgel-Improvisationen 2	06:44	2013
mc_6446_1	Experiment mit Filter 3	07:18	2014
mc_6446_2	Experiment mit Filter 4	08:29	2014
mc_6547_1	Orgelspiel mit Sequenzer 1	07:26	2014
mc_6548_1	Orgel-Momente 1	06:26	2014
mc_6548_2	Orgel-Momente 2	06:36	2014

mc_6551 - mc_6580**Jahr**

mc_6551_2	Ablauf mit Synthesizer-Klängen 2	06:47	2014
mc_6554_1	Reise in ein Sound-All	07:22	2014
mc_6558_2	Bewegter Soundstrom 2	07:18	2014
mc_6566_2	Sequenz für Orgel	04:51	2014
mc_6567_1	Eroica-Mutation für Klavier 1	06:16	2014
mc_6567_2	Eroica-Mutation für Klavier 2	07:12	2014
mc_6574_3	Vierne Orgelsymphonie VI, 3 Mt. 3	03:59	2014
mc_6575_2	Bach Triosonate Es kubistisch Mt 2	06:48	2014
mc_6577_2	Sequenzer und Orgel	04:35	2014
mc_6578_1	Freies Orgelspiel mit Clustern 1	06:52	2014
mc_6579_2	Plätschender Soundbach	03:54	2014
mc_6580_1	Bach Triosonate Es für Orgel in Klangklecksen	08:10	2014