

mc_8_1271 – mc_8_1313

mc_8_1271	Improvisation mit FM-Klängen	07:22	1998
mc8_1272p	Unebene Fläche – Parameter-Improvisation	12:28	1998
mc8_1279p	Analog-digitales Soundgeflecht	17:37	1998
mc8_1281p	Unharmonische Parameter-Improvisation	13:52	1998
mc8_1283p	Chaotischer Tanz der Sounds	15:04	1998
mc8_1286	Eine unmusikalische Improvisation 1	20:40	1998
mc8_1287	Eine unmusikalische Improvisation 2	21:08	1998
mc8_1290	Gewebe aus unharmonischen Sounds	12:24	1998
mc8_1295_1	Mozart als microtonales Soundband	10:49	1998
mc8_1295_2	Mozart orientalisches	10:25	1998
mc8_1300p	Chopin Terzen-Etüde – mehrstimmig mutiert	05:57	1998
mc8_1301_1	Bachs Toccata F mit synthetischen Klängen	06:40	1998
mc8_1302_1	Minimalistisch 1	08:19	1998
mc8_1303_1	Minimalistisch 2	10:14	1998
mc8_1304_2	Minimalistisch 3	06:48	1998
mc8_1305_1	Minimalistisch 4	07:12	1998
mc8_1310_	Minimalistisch 5	10:33	1998
mc8_1313p	Aus einer Opernwerkstatt	11:16	1998