

MD 4 / 1

md4_07	Mechanistischer Ablauf 1	07:04	2005
md4_08	Mechanistischer Ablauf 2	14:57	2005
md4_09_1	Träger Klangablauf	15:28	2005
md4_13	Mozart-Mutationen	07:56	2005
md4_15	Plätschernder Klangfluss	08:44	2005
md4_16_1	Beethoven im Echoraum	07:13	2005
md4_28	Mozart mit Pizzicato	05:18	2006
md4_29	Mozart verquer	05:31	2006
md4_30	Carillon-Mutation mit Pizzicato statt Orgelklang	05:35	2006
md4_31	Ein neuer Chopin	02:02	2006
md4_38_1	Gewebe von Soundprozessen 1	11:49	2008
md4_38_3	Gewebe von Soundprozessen 3	09:35	2008
md4_42	Geräuschmusik	17:30	2009
md4_58	Beethoven in anderer Interpretation	07:12	ca. 2012
md4_59	Soundpunkte im Kanon	04:01	ca. 2012
md4_76	Langsame Verschmelzung – Orgel und Elektronik	09:21	ca. 2012