

MD 8 / 1

md8_001_3	Beethoven mit XG-Klängen	05:40	2005
md8_011p_1	Meditation mit Klängen des Morpheus	08:38	2005
md8_014_1	Soundstöße in großem Raum	14:56	2005
md8_015	Beethoven-Mutation mit Instrumentenmix	07:04	2005
md8_026_1	Freies Spiel mit synthetischen Klängen	15:16	2005
md8_034p_1	Variationen eines Soundsamples	06:53	2005
md8_037_1	Sich überlagernde Soundabläufe 1	11:16	2005
md8_037_2	Sich überlagernde Soundabläufe 2	06:53	2005
md8_040p	Ablauf geräuschiger Sounds in Tongruppen	10:21	2005
md8_046p	Sound-Symphonie aus Improvisationen 1	17:19	2006
md8_047p	Polyrhythmische Abläufe	09:14	2006
md8_048p	Spiel mit Akkorden	17:19	2006
md8_049	Eine Mozart-Metamorphose	19:16	2006
md8_050	Sound-Symphonie aus Improvisationen 2	06:37	2006
md8_052_1	Dynamischer Soundkosmos	09:13	2006
md8_061p	Gedehnte Zeit	08:39	2006
md8_073p	Polyphonie mit Arpeggi 2	17:23	2006
md8_076	Endlose Variation von Variationen	07:47	2006
md8_086_1	Improvisierte Klangabläufe	17:22	2007
md8_092p	Eine öffentliche Veranstaltung – klanglich mutiert	17:25	2007
md8_097p	Sound-Symphonie aus Improvisationen 3	18:13	2008
md8_100	Ambiente Marktplatz	08:19	2008
md8_103	Klavierspiel mit Sequenzer	04:12	2008
md8_107_1	Flüchtende Sounds	07:48	2009

MD 8 / 2

md8_108	Freie atonale Orgelimprovisation	07:51	2009
md8_109	Undefinierbare Sounds	09:11	2009
md8_112_1	Freies Spiel mit Sounds und Effekten	09:04	2009
md8_117_1	Soundgeflechte	07:14	2009

md8_122	Synthesizer spielt Mozart	07:55	2010
md8_123	Chopin – ungewöhnlich instrumentiert	01:58	2010
md8_130p	Ziellose Klänge	03:31	2010
md8_137_1	Soundströme 2_1	08:25	2010
md8_137_2	Soundströme 2_2	09:34	2010
md8_144_1	Soundströme 3_1	09:31	2012
md8_144_2	Soundströme 3_2	08:33	2012
md8_145p	Metrisch – unmetrisch	07:08	2012
md8_170	Metamorpher Orgelsound	08:38	2012
md8_177p_1	Umherirrende Sounds	10:40	2012
md8_187_1	Vorwärts und rückwärts	09:10	2012
md8_193_1	Sounds in Bewegung	08:38	2012