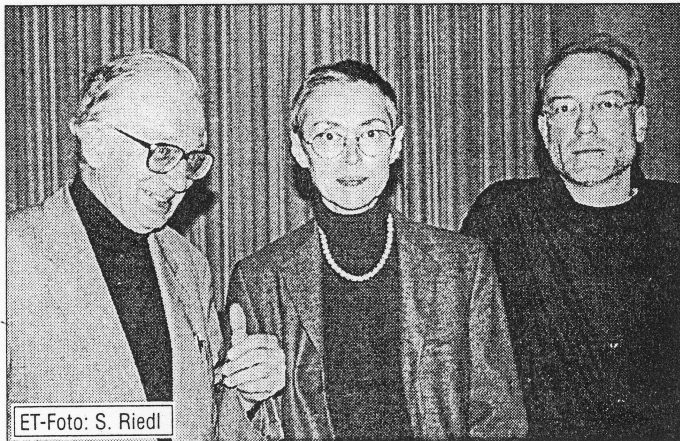




■ (sr) – „KLINGENDE STEINHALLE“: Unter diesem Motto veranstaltete das Zentrum für Elektronische Musik e.V. unter Leitung von Klaus Weinhold (li.) eine „Soundausstellung“. Hier konnte man von Freitag bis Sonntag experimentelle elektronische Musik erleben. Diese Klanginstallationen ohne Metrum und Harmonie wurden zuvor in einem Studio aufgenommen und dann in der Steinhalle abgespielt. Gegründet wurde das Zentrum für Elektronische Musik e.V. 1989 in Freiburg und umfasst heute 30 Mitglieder, die in ganz Deutschland verstreut sind. Ihr Ziel ist es, mit der elektronischen Klanginstallation „etwas ganz Neues, bisher Ungehörtes hervorzubringen“.