

Badische Zeitung Emmendingen vom 20.10.1992

Klänge aus Computern

Emmendinger Steinhalle

...Klangfarbenkünstler...Solche Produzenten, wie sie sich selbst nennen, die mittels Computer nicht mehr in eine „Welt der Klänge“, sondern in die Möglichkeiten der elektronischen Klang- und Lautproduktion einsteigen, stellten vergangenes Wochenende ihre elektronische Musik in der Emmendinger Steinhalle vor. Allen voran der Vorsitzende und „Kopf“ des Freiburger Zentrums für Elektronische Musik, Klaus Weinhold. Der 58jährige Dozent für Musik an der Pädagogischen Hochschule Freiburg, der nun am Computer mit einer immensen Zahl von Tönen und Klangfarben jongliert, ist von Haus aus Organist... Die Soundausstellung, die dann über den Samstag lief und die wie eine Vernissage konzipiert war, ... vermochte nicht den gewünschten Publikumserfolg zu erzielen. Für den Vorsitzenden und Vordenker der Freiburger Elektro-Musik-Szene, der in Emmendingen wohnt, ist dies selbstverständlich. Alles, was neu und experimentell sei, müsse erst überzeugen und so zu Zuspruch kommen. Für ihn und seine Gemeinde ist jedoch die „Bedeutung“ des Mediums Computer für die Musik keine Frage. „Verstehen“ werde auf eine ganz andere Ebene gelenkt, dadurch daß die produzierten Klänge nicht mehr an Instrumente oder tradierte Muster gebunden seien

Michael Haberer