

Badische Zeitung Emmendingen vom 17.09.1991

Zukunftsmusik – schon schöne Realität

Elektronische Klänge aus dem Computer bei Emmendinger Konzertereignis

Noch ungewohnt: 25 Menschen, auf ungeordnet im Raum verteilten Stühlen sitzend, lauschen einem Computer, der ein Konzert gibt. Auch Emmendingen kann sich jetzt eines solchen Kulturereignisses rühmen. Zwar wirkten die Darbietungen des Zentrums für elektronische Musik Freiburg (ZeM) in der Emmendinger Steinhalle häufig bizarr, teilweise gar gespenstisch, dennoch verbirgt sich hinter der undurchschaubaren Elektronik eine menschlich-künstlerische Leistung....

An beiden Nachmittagen dann bot er (s.c Klaus Weinhold) Einblicke in sein eigenes künstlerisches Schaffen — nicht mit einem Konzert, sondern mit einer „Sound-Ausstellung“. Wie Gemälde sollte man sich die Klänge aus dem Computer vorstellen, und die Besucher waren eingeladen, den Künstler zu seinen Werken zu befragen oder diese untereinander zu besprechen. Diese Form der Darstellung, so erläuterte Weinhold, der als Musikdozent an der PH Freiburg tätig ist, entspreche der elektronischen Musik am besten...

Jürgen Ehrke